



*Mofi*<sup>TM</sup>

MOBILE FIDELITY  
SOUND LAB





*M&F*

## MOBILE FIDELITY SOUND LAB

---

Depuis notre création en 1977, Mobile Fidelity Sound Lab est le leader incontesté de l'enregistrement haute-fidélité. En nous basant uniquement sur les enregistrements originaux comme support source, nos ré-éditions offrent une reproduction aussi fidèle qu'il est technologiquement possible. Elles nous rapprochent toujours plus de l'émotion et de la performance originale de l'artiste, sur les meilleurs albums jamais enregistrés.

Disponible aussi bien pour les disques vinyles que pour ses SACD ou CD Gold, notre technologie dévoile chaque détail de l'enregistrement original sans détérioration ni coloration. Le résultat ? L'enregistrement le plus réaliste, le plus vivant et le plus complet qu'il vous sera possible d'entendre.

Chez Mobile Fidelity Sound Lab, nous n'utilisons que les masters originaux comme support pour nos enregistrements. Notre label *Original Master Recording* est un gage de qualité que vous trouverez sur tous nos vinyles et SACD.

Chacun de ces Masters est analysé à mi-vitesse - 16,5 tours ou 22,5 tours par minute en fonction du vinyle - afin d'extraire jusqu'aux informations les plus infimes de l'enregistrement original.



Pour garantir une qualité audio toujours plus optimale, les reproductions Mobile Fidelity sont strictement limitées pour chaque album. Ces éditions numérotées - en plus d'être collector - assurent que la qualité du dernier pressage est aussi parfaite que celle du premier.

Vous l'imaginez, ce procédé prend du temps. Nous sommes convaincus que c'est le prix à payer pour laisser derrière nous un héritage musical de qualité.





# MILES DAVIS

Miles Davis : il a su voir au-delà du Bebop et a façonné la musique, lui donnant plus de raffinement et plus d'entrain. Ce trompettiste visionnaire aux phrasés en sourdine aujourd'hui légendaires a donné vie au Hard Bop façon Blues.

À la fois peintre apportant une touche exotique à des canvas classiques et compositeur déterminé à repousser les limites de l'écriture musicale, Miles Davis est un réel Maestro dont les albums transcendent toute définition. Davis est le jazz. Mobile Fidelity est on-ne-peut-plus humble de pouvoir proposer ses disques les plus marquants.

ORIGINAL MASTER RECORDING™



Blood And Chocolate



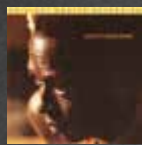
Trust



Goodbye Cruel World



Kind Of Blue



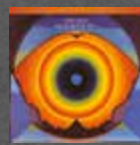
Nefertiti



A Tribute To Jack Johnson



Filles De Kilimanjaro



Miles In The Sky



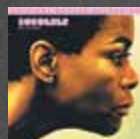
In A Silent Way



My Funny Valentine



Sketches Of Spain



Sorcerer



Four And More



Milestone

# ELVIS COSTELLO

Tout au long de sa carrière, Elvis Costello a fait du rock et a su devenir maître du New Wave. Plus notable encore, ses plus grands albums ont été enregistrés entre 1977 et 1986, sans aucun doute la meilleure suite de premiers enregistrements pour un même artiste.

À travers ses albums, l'artiste nous transporte dans un tourbillon d'émotions, voire dans une passion amoureuse. Écouter ces chefs-d'œuvre dans la meilleure qualité possible - du spectaculaire *Trust* de 1981 au vicieux *Blood And Chocolate* de 1986 - est un vrai régal pour tout amoureux de la musique.



ORIGINAL MASTER RECORDING™

# BOB DYLAN

Tous ses albums marquants entre 1960 et 1970, en qualité Studio Master pour des vinyles riches en saveur. Avec eux, on souligne l'émotion de musiques qui ont profondément transformé la culture. Grâce à ces Studio Master Recordings, on est invité derrière les lunettes de Dylan pour ressentir sa vision, ses pensées, ses mots et sa personne.



*Nashville Skyline*

Mobile Fidelity est fier d'avoir le privilège de travailler avec de tels albums et d'être garant que des œuvres comme *John Wesley Harding* sonnent aussi vivantes qu'elles le faisaient le jour de l'enregistrement.



*John Wesley Harding*



*Bob Dylan*



*Another Side Of Bob Dylan*



*The Times They Are A-Changin'*



*The Freewheelin' Bob Dylan*



*Bringing It All Back Home*



*Highway 61 Revisited*



*Desire*

ORIGINAL MASTER RECORDING™



*52nd Street*



*Piano Man*



*The Stranger*



*Turnstiles*

# BILLY JOEL

Peu importe la défi, Billy Joel a toujours réussi à se jouer d'un catalogue pop américain riche. Sa musique passe par la Nouvelle Orléans, Kansas City, Memphis, et Chicago entre autres grandes villes. Les paroles du chanteur, aussi simples et efficaces soient-elles, parlent un langage vraiment universel.

Le sens de la musique de Joel fait le reste. Ses mélodies, ses arrangements, et ses harmonies ont fait de lui un des artistes les plus aimés de sa génération. Ses albums parlent pour lui, et l'expérience Billy Joel réside dans la haute fidélité de sa musique.



ORIGINAL MASTER RECORDING™

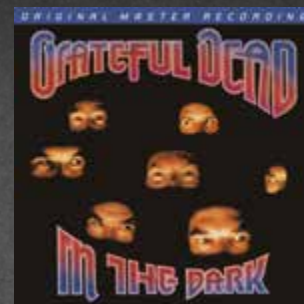


# THE CARS

Avec Ric Ocasek et Benjamin Orr en tête, The Cars a réalisé quelques un des albums phares des années '70 et '80 en jonglant avec des styles variés de musique pour mélanger mélodie douce, arrangement progressif et minimalisme laconique.

Le chant bien souvent sous-estimé de Orr et la voix détachée de Ocasek apportaient une pointe de doute et de double-sens aux paroles souvent ironiques, le tout contrebalancé par des beats électroniques et des accompagnements au clavier. Accessibles et excentriques, les albums de The Cars reprennent vie avec toute l'énergie et la dynamique de ces nouvelles éditions.

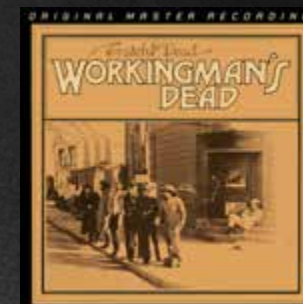
ORIGINAL MASTER RECORDING™



*In The Dark*



*American Beauty*

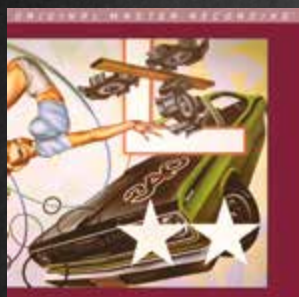


*Workingman's Dead*

# GRATEFUL DEAD

Parmi les albums les mieux réalisés et les plus merveilleusement joués jamais conçus, on retrouve *Workinman's Dead* et *American Beauty*, les enregistrements studio phares de Grateful Dead. Les ballades acoustique se marient à merveille avec des arrangements simples et des paroles riches.

Toujours reconnus pour leur son naturel, les albums reprennent vie avec une intimité, un réalisme, des détails et une perspective sans pareil sur ces 45 tours. Que vous soyez un fan de la première heure ou que vous découvriez the Grateful Dead, vous entendrez plus d'informations, une scène sonore à la fois plus grande et plus profonde mais aussi des voix plus naturelles que jamais.



*Heartbeat City*

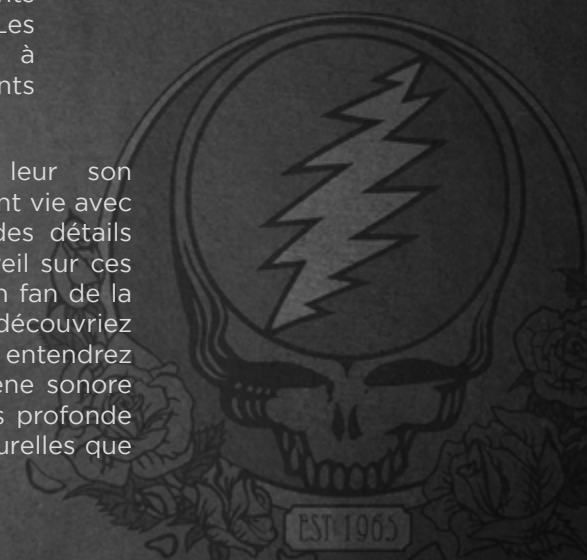


*Candy-O*



*Shake It Up*

ORIGINAL MASTER RECORDING™





# DIRE STRAITS

Pendant près de 20 ans, Dire Straits a ancré ses musiques dans nos têtes. Les riffs rock de Mark Knofler sont devenus légendaires sur des titres tout autant mémorables. Revivez la carrière du groupe anglais à travers 5 enregistrements studio phares.

Redécouvrez *Sultans of Swings*, *Money for Nothing* ou encore l'album récompensé aux Grammy pour la meilleure production - *Brother In Arms* - dans leur nouvelle édition et ressentez toute la profondeur musicale de ces albums mythiques



Brother in Arms



Communicé



Dire Straits



Making Movies



Love Over Gold

# RAY CHARLES



RAY CHARLES  
*The Genius Sings The Blues*

Prévu comme une compilation de ses créations sous pavillon Atlantic Records entre 1952 et 1960 alors qu'il avait décidé de changer de maison de disque, *The Genius Sings The Blues* recense encore après plus de 50 ans les meilleures titres de Ray Charles.

L'album a souvent souffert de rééditions douteuses par le passé, le travail de MoFi à partir des bandes mono originales fait de cet album un titre collector.

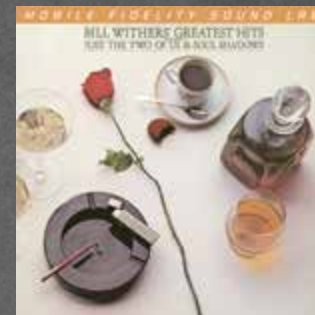
# ARETHA FRANKLIN

Aretha's Gold compile les plus grandes œuvres d'Aretha Franklin de 1967 et 1968 alors qu'elle était encore chez Atlantic Records. Une période de 2 ans qu'aucun autre artiste n'est arrivé à rivaliser en termes de succès, de richesse et d'expressivité. Cet album compte pas moins de 9 titres entrés au Top10 avec *I Never Loved A Man (The Way I Love You)* ou encore *See Saw*. Avec cette réédition MoFi, les classiques de la reine de la Soul trouvent enfin la qualité qu'ils méritent.



ARETHA FRANKLIN  
*Aretha's Gold*

# BILL WITHERS



BILL WITHERS  
*Bill Withers Greatest Hits*

Avant de se retirer de la scène, Bill Withers a créé des mélodies au style soul pendant plus de 10 ans. Bien qu'il n'ait présenté que peu d'albums, des titres comme *Lean On Me*, *Use Me* ou encore *Ain't No Sunshine* ont conquis plusieurs millions de personnes. Cette compilation Original Master Recording de ses plus grands succès met en exergue la profondeur de ses musiques.

# ULTRADICK BOX-SET



Au lieu d'utiliser un processus en 3 temps comme c'est traditionnellement le cas, Mobile Fidelity Sound Lab utilise un procédé à vernis unique - UltraDisc One-Step (UD1S) - et laisse donc de côté 2 étapes générant possiblement des pertes audio. Alors que cette technique à 3 vernis a été pensée pour donner un disque vinyle de qualité optimum, l'essence-même des disques UD1S réside dans leur qualité sonore.

Nos ingénieurs commencent avec la bande Studio Master et créent plusieurs vernis qui seront utilisés pour créer une matrice UD1S très fragile appelée « convert ». Ceux-ci formeront ensuite la matrice finale, créant un disque qui vous amène - littéralement - plus près de la musique. En éliminant un vernis positif, puis un second négatif supplémentaires - comme c'est le cas dans les processus à 3 étapes - UD1S produit un disque final au niveau de bruit aussi bas que possible à ce jour.



Ce procédé révèle de nombreux détails musicaux et une plus grande dynamique. La nature exclusive de ces pressages très limités garantit que chaque vinyle UD1S est une réplique parfaite du vernis source utilisé directement depuis la bande Master. Chaque stade de la production du vinyle est optimisé afin de produire l'album le plus parfait qu'il soit aujourd'hui.



MARVIN GAYE  
*What's Going On*



DONALD FAGEN  
*The Nightfly*



BILL EVANS TRIO  
*Portrait In Jazz*



BILL EVANS  
*Sunday At The Village Vanguard*



BOB DYLAN  
*Blood On The Tracks*



CHARLES MINGUS  
*Mingus Ah Um*



SANTANA  
*Abraxas*



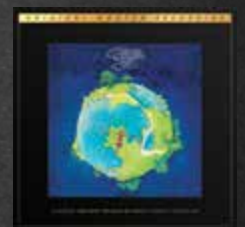
SIMON & GARFUNKEL  
*Bridge Over Troubled Water*



STEVIE RAY VAUGHAN  
*Texas Flood*



THELONIOUS MONK  
*Monks Dream*



YES  
*Fragile*



# SOURCE VINYLE *MoFi*

Comptant 40 ans d'expérience dans la fabrication de disques vinyles chez Mobile Fidelity Sound Lab., la nouvelle division MoFi Electronics est quant à elle concentrée sur l'amélioration de la reproduction audio à la maison. Nos produits sont le résultat de multiples collaborations, avec les ingénieurs audio les plus réputés à travers le monde, cumulant plusieurs dizaines d'années d'expérience en studio.



## PLATINES VINYLES

Conçues en collaboration avec Allen Perkins de Spiral Groove - l'un des plus grands ingénieurs vinyles au monde - les platines vinyles MoFi offrent une reproduction sans compromis de vos disques vinyles.



PLATINE VINYLE  
*StudioDeck*



PLATINE VINYLE  
*UltraDeck*

## PRÉAMPLIFICATEURS PHONO

Nos tout-nouveaux préampli phono sont capables d'une transparence à la hauteur des exigences en studio. La philosophie mise en place dans les circuits est directement empruntée à la technologie GAIN2 de Mobile Fidelity Sound Lab.



PRÉ-AMPLIFICATEUR PHONO  
*StudioPhono*



PRÉ-AMPLIFICATEUR PHONO  
*UltraPhono*

## CELLULES

Nous avons conçu trois cellules MM en collaboration avec Allen Perkins de Spiral Groove. Les cellules MoFi utilisent un générateur à double aimant V-Twin imitant la tête de gravure afin de retrouver le détail original des enregistrements Studio Masters.



CELLULE VINYLE  
*StudioTracker*



CELLULE VINYLE  
*UltraTracker*



CELLULE VINYLE  
*MasterTracker*

PLUS D'ALBUMS *Mofi*



THE ALAN PARSON PROJECT  
*I Robot*



ALISON KRAUSS  
*So Long So Wrong*



ALLMAN BROTHERS BAND  
*Live At Fillmore East the Blues*



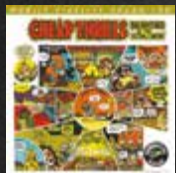
LINDA RONSTADT  
*Heart Like A Wheel*



LOVE  
*Forever Changes*



MEN AT WORK  
*Cargo*



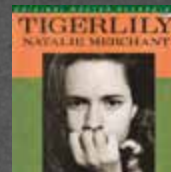
BIG BROTHER AND THE HOLDING  
CO. WITH JANIS JOPLIN  
*Cheap Thrills*



CAROLE KING  
*Music*



FOREIGNER  
*Double Vision*



NATHALIE MERCHANT  
*Tigerlily*



PRETENDERS  
*Learning To Crawl*



RY COODER  
*Boomer's Story*



FOREIGNER  
*Foreigner*



JANIS JOPLIN  
*Pearl*



JEFFERSON AIRPLANE  
*Volunteers*



RY COODER  
*Chicken Skin Music*



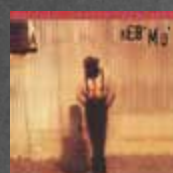
WEEZER  
*Pinkerton*



SISTERS OF MERCY  
*First And Last And Always*



KC AND THE SUNSHINE BAND  
*KC And The Sunshine Band*



KEB' MO'  
*Keb' Mo'*

PLUS D'ALBUMS *Mofi*



IMPORTÉE PAR PPL  
22b, avenue des Genévriers  
74 200 Thonon-les-Bains

[www.pplaudio.com](http://www.pplaudio.com)  
[contact@pplaudio.com](mailto:contact@pplaudio.com)  
04 50 17 00 49